

Kitabın yazarları

Belma Akçura 1965'te Kars'ta doğdu. Radikal Ve Star Gazetelerinde Çalıştı. Devletin Kürt Filmi (Postiga, 2011), Olay Yargıya İntikal Etmiştir! (İmge, 2012), Teşkilatın Adamları (Postiga, 2010), Ağca'mn Derin İlişkileri (New Age, 2009) adlı kitapları vardır. Hâlâ Milliyet gazetesinde Okur Temsilcisi olarak görevine devam etmektedir.

Burcu Karakaş 1987 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünden mezun oldu. Boston Üniversitesinde gazetecilik ve Ortadoğu üzerine aldığı yüksek lisans eğitimini, "Devlet Söyleminde Kürt Meselesi: Diyarbakır Askerî Cezaevi Üzerine Bir Çalışma" konulu teziyle tamamladı. Açık Radyo'da "Şiddetimi Geri Alamam" adlı bir program hazırlayıp sundu. Bawer Çakır ile birlikte yazdığı Erkeklik Ofsayta Düşünce: Futbol, Eşcinsellik ve Halil İbrahim Dinçdağ'ın Hikâyesi (İletişim, 2013), Manşetleri Gör Aklını Kaçırırsın - 90'lı Yıllarda Gazetecilik (İmge, 2016) adlı kitabın yazarıdır. 2010'da Milliyet gazetesinde başladığı mesleğine "ekonomik nedenler ileri sürülerek" son verildi.

Bülent Çaplı 1958 yılında Ankara'da doğdu. Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. ABD, Utah Eyalet Üniversitesi'nden iletişim alanında yüksek lisans diploması aldı. Fulbright bursu ile ABD Ohio Üniversitesi'nde telekomünikasyon alanında doktora programına devam etti. Ardından İstanbul Üniversitesi'nden radyo ve televizyon alanında doktor unvanını aldı. Bülent Çaplı, Manchester'da Avrupa İletişim Enstitüsünde ve ABD Florida Üniversitesi Telekomünikasyon bölümünde konuk araştırmacı olarak çalıştı. Medya etiği, medyanın ekonomi politiği, medya politikaları, uluslararası iletişim ve belgesel alanlarında akademik çalışmalar yaptı. Demirkırat: Bir Demokrasinin Doğuşu (Mehmet Ali Birand ve Can Dündar ile birlikte, Milliyet Yayınları, 1991), 12 Mart İhtilalin Pençesinde Demokrasi (Mehmet Ali Birand ve Can Dündar ile birlikte, İmge, 1994), Televizyon ve Siyasal Sistem (İmge, 1995), Medya ve Etik (İmge, 2002), İsmet Paşa (Can Dündar ile birlikte, imge, 2006), Fili Tarif Etmek: Özel Televizyona Beş Kala (İmge, 2008), İki Cemi İki Kaptan: Dumlupınar (Doğan, 2007) adlı kitapların yazarıdır. Mehmet Ali Birand ve Can Dündar ile birlikte "Demir Kırat" (1995), "Çınarların Ruhu Ölümsüzdür" (1996) adlı belgesellerin yönetmenliğini üstlenmiştir. Ayrıca Can Dündar ile birlikte "12 Mart" (1994) ve "İsmet Paşa" (1999) adlı belgeselleri hazırlamıştır.

Celal Başlangıç 1956 yılında İstanbul'da doğdu. Kanlıca Sedat Simavi İlkokulu'nu (1968), Anadoluhisarı Ortaokulu'nu (1971), Kadıköy Ticaret Lisesi'ni (1974), Ege Üniversitesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'nu (1978) bitirdi. Gazeteciliğe Ege Ekspres'te başladı (1975). Demokrat İzmir (1977), Politika (1979) gazetelerinde çalıştı. Cumhuriyette (1981-1994) Adana bölge temsilciliği, iç politika servis şefliği, yazı işleri müdürlüğü yaptı. Evrensel gazetesinin kurucu genel yayın müdürü oldu (1995). Radikal gazetesinde yazdı. Korku Tapınağı: Güçlükonak-Silopi-Lice-Tunceli (iletişim, 2001) adlı bir kitabı vardır. 2015 yılında köşe yazarlığı yaptığı Cumhuriyet'ten ayrıldıktan sonra yazılarına T24 internet sitesinde devam ediyor.

Erdal Güven 1964'te doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladıktan sonra Eskişehir Anadolu Üniversitesi Basın ve Yayın bölümünden 1987 yılında mezun oldu. Üniversitede eğitimin ardından bir sene süreyle Hürriyet Vakfı Özel İletişim ve Eğitim Merkezi'nde gazetecilik eğitimine devam etti. Üniversite birinci sınıfta, Hürriyet Haber Ajansı Eskişehir Bürosu'nda başladığı meslek yaşamında, Hürriyet gazetesi Ankara

bürosunda muhabirlik, Hürriyet gazetesi Tokyo temsilciliği, Hürriyet Haber Ajansı genel müdür yardımcılığı, Hürriyet haber araştırma servisi müdürlüğü ve köşe yazarlığından sonra Kanal D haber merkezinde editörlük yaptı. Yayımlanmış sekiz kitabı bulunan Erdal Güven'in, Türk-Japon ilişkilerini anlatan Abdülhamit'in Hüzün Gemisi (Asır, 2008) ve Tahran'dan Kaçış (Mermedya, 2010) adlı romanları cumhurbaşkanlığı himayesinde Japoncaya çevrilmiştir. Diken adlı internet platformunun genel yayın yönetmenliğini sürdürmektedir.

Esra Arsan Gazetecilik alanındaki akademik çalışmalarını 1990'lardan beri sürdüren Esra Arsan, doktora derecesini Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden aldı. 1985-1994 yılları arasında aktif gazetecilik yaptı. 1998'de İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesinde başladığı akademik hayatına halen aynı Üniversitenin Kültürel İncelemeler Yüksek Lisans Programında ders vererek ve araştırmalar yaparak devam ediyor. Çalışmaları siyasal iletişim, siyasal gazetecilik, haber ve haber söylemi ile medyanın ekonomi politikası alanlarında yoğunlaşmaktadır. Medya Gözcüsü (Evrensel, 2008) ve Avrupa Birliği ve Gazetecilik (Ütopya, 2007) adlı kitapların yazarıdır. Ayrıca Savaş Çoban ile birlikte hazırladıkları Medya ve İktidar: Hegemonya, Statüko, Direniş (Evrensel, 2014) adlı bir kitabı da bulunmaktadır. Evrensel gazetesinde yazılarına devam etmektedir.

Faruk Bildirici 1956 doğumlu gazeteci, yazar. Gazeteciliğe, 1980'de Cumhuriyet'te başladı. 1983 seçimlerinden sonra da Başbakanlık, ANAP ve parlamento muhabirliği yaptı. Bir süre haber müdürlüğü görevinde bulunduğu Cumhuriyet'ten 1992 senesinde ayrıldı. Sabah gazetesinde beş ay süren parlamento muhabirliğinden sonra Ekim 1992'de Hürriyete geçti. Yaklaşık beş yıl Hürriyet Ankara büro şefi olarak görev yaptı. 2002'de Hürriyet gazetesi Ankara temsilci yardımcılığı görevine getirildi. Aynı yıl Tempo dergisinde yazdı. Tv8'de 1999-2001 yılları arasında Doğan Tılıç ile birlikte "Çuvaldız" adlı medya eleştirisi programını hazırladı. 2010 yılından beri de Hürriyet gazetesinin Okur Temsilciliği görevini üstlendi, halen bu göreve devam ediyor. Gizli Kulaklar Ülkesi (İletişim, 1998), Maskeli Leydi (1998), Üniforma Slogan Biber (Ümit, 1999), Kuzum Bülent: Ecevit'e Aileden Mektuplar (Doğan, 2000), Siluetini Sevdiğimin Türkiyesi (Doğan, 2000), Anıtkabir Racon Zambak (Doğan, 2001), Hanedanın Son Prensi: Mesut Yılmaz ve ANAP'lı Yıllar (Ümit, 2007), Yemin Gecesi (Doğan, 2008), Serkis Bu Toprakları Sevmiştii (Doğan, 2008) adlı kitapların yazarı.

Hatice Çoban Keneş Tunceli Üniversitesi, Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde öğretim görevlisi. "Yeni Irkçılık" kavramı üzerine siyaset bilimi ve iletişim alanlarında çalışmalar yapıyor. Yeni Irkçılığın Kirli Ötekileri: Kürtler, Aleviler, Ermeniler (Dipnot, 2015) adlı bir kitabı bulunmaktadır.

Mehmet Atakan Foça Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunu. 2009'da bir yerel gazetede muhabir olarak gazeteciliğe başladı. 2011 yazında bianet'te yaptığı stajın ardından aynı yıl Uluslararası Af Örgütü Türkiye Şubesi'nin yürütmekte olduğu Mülteci TV haber sitesinin editörlüğünü yaptı. 2013 yazında BBC Türkçe'de stajını yaparken mobil habercilik, dijital medya ve gazeteciliğin geleceği gibi konularla tanıştı ve bu alana yöneldi. Gazeteciler için dijital veriyi doğrulama teknikleri, veri gazeteciliği, gazeteciler için sosyal medya ve arama pratikleri gibi konularda araştırmalarını sürdürüyor. Birincil haber kaynağı olarak interneti kullanan yurttaşların ve sivil toplum örgütlerinin çevrimiçi platformlarda doğru bilgiye ulaşmasını sağlamak, eleştirel düşünme alışkanlığım ve doğru bilgiye ulaşma bilincini kazandırmayı amaçlayan Teyit.org adlı internet sitesinin kurucularından.

Mehves Evin 1970 tarihinde İstanbul'da doğdu. İstanbul Lisesi'nin ardından, Bilgi Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık bölümünü bitirdi. Bilgi Üniversitesinde e-MBA yaptı.

Gazetecilik mesleğine ilk adımını 1993 yılında Sabah gazetesi ile attı. Aktüel dergisinde muhabirlik yaptı. Financial Times'ın Türkiye baskısı Liberal Bakış, Yeni Yüzyıl ve NTV dergi grubunda da editör olarak çalıştı. 2000-2002 arasında Sabah gazetesi hafta sonu eklerinin, 2002-2004'de Aktüel dergisinin ve 2004-2005'te Vatan eklerinin yayın yönetmenliği görevini üstlendi. Dört yıl Akşam gazetesinde genel yayın koordinatörü ve web sitesi sorumlusu oldu. 2007'de köşe yazarlığına başlayan Evin 2009'dan itibaren Milliyet Cadde eki ve Milliyet gazetesinde günlük yazılar, röportajlar ve yazı dizileri yazdı. Şu an Diken'de yazılarına devam etmekte.

Menekşe Tokyay Avrupa Birliği alanında çeşitli danışmanlık şirketlerinde görev aldıktan sonra, 2010-2015 yılları arasında Southeastern European Times haber sitesi Türkiye muhabirliğini yapmıştır. Tokyay'ın gazetecilik dünyasıyla tanışması, Güneydoğu Avrupa ülkelerini kapsayan geniş bir muhabirler ağından oluşan bu haber sitesindeki aktif göreviyle başlamıştır. Kendisi, şu anda bir yandan Fransızca ve İngilizce çeviriler yaparken, diğer yandan Al Arabiya English, Business New Europe gibi uluslararası haber ajanslarının Türkiye muhabirliğini yürütmektedir. 2005 yılında Galatasaray Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünden dereceyle mezun olduktan sonra, Jean Monnet bursuyla Belçika'da Katolik Louvain-la-Neuve Üniversitesi'nde Avrupa Birliği yüksek lisans derecesini birincilikle almıştır. Hali hazırda Marmara Üniversitesi Avrupa Birliği Enstitüsü'nde çocuk hakları alanında doktora çalışmasını yürütmektedir.

Ragıp Duran Medya eleştirmeni (apoletlimedya.blogspot.com). Galatasaray Lisesi'nden mezun olduktan sonra Fransa'da hukuk eğitimi aldı. 1978 senesinden itibaren İstanbul, Ankara, Londra Amsterdam, Paris ve Boston'da Aydınlık, Hürriyet, Cumhuriyet ve Gündem gazetelerinde, AFP'de ve BBC'de çalıştı. Halen Fransa'da yayımlanmakta olan Liberation gazetesinin Türkiye muhabiri. Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, Marmara İletişim'de ve Bilkent Mütercim Tercümanlık Yüksek Lisans bölümlerinde dersler verdi, Iktidarsiz.com (Ba-bil, 2005) adlı kitabın derleyenlerinden. Medyamorfoz (Avesta, 2000), Burası Dünya Polis Radyosu: Global Medya Eleştirileri (YKY, 1999), Apoletli Medya (Patika, 1996) adlı kitapları bulunuyor.

Savaş Çoban 1975 yılında Sinop'ta doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İstanbul'da tamamladı. Lisans öğrenimini Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği bölümünde, yüksek lisansını Yıldız Teknik Üniversitesi, Yabancı Dil Olarak Türkçe Anabilim dalında yaptı. Doktorasını Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Anabilim dalında tamamladı. Medya ve siyaset üzerine ulusal ve uluslararası dergilerde makaleleri yayımlanan Savaş Çoban "bağımsız araştırmacı" olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Basılan kitap çalışmaları şunlardır: Azınlıklar ve Dil (Su Yayınları, 2005), Hegemonya Aracı ve İdeolojik Aygıt Olarak Medya (Parşömen, 2013), Media's Role in the Socialist Era (Sosyalist Dönemde Medyanın Rolü, Amani International Publishers, 2013), Media and Left (Medya ve Sol, Brill Pub., 2014 / Haymarket Pub., 2016), Esra Arsan ile birlikte Medya ve İktidar (Evrensel Basım Yayın, 2014) Direnişten Komüne Gezi (Siyah Beyaz Yayınları, 2015). Ayrıca Yasemin İnceoğlu ile birlikte derlediği iki kitap da Ayrıntı Yayınları'ndan çıkmıştır: Azınlıklar, Ötekiler ve Medya (2014) ve İnternet ve Sokak (2015).

Selin Girit 1977 doğumlu gazeteci. Boğaziçi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünden mezun oldu. RADA ve King's College'da "Metin ve Performans" çalışmaları üzerine yüksek lisans yaptı. 2006'dan bu yana BBC Türkçe'de gazeteci olarak çalışmaktadır.

Sevda Alankuş Akademisyen. Ege Üniversitesi Gazetecilik bölümünde araştırma görevlisi olarak (1982) göreve başlayan Alankuş, 1988-1989 yılları arasında “Barış Bursiyeri” olarak Leeds Üniversitesi Sosyoloji bölümünde bulundu. Ankara Üniversitesi Gazetecilik bölümünde üç yıl öğretim üyesi olarak çalıştı. 2014 yılından beri Kadir Has Üniversitesi’nde dekanlık görevini sürdürmektedir. Barış gazeteciliği, medya ve etik, feminist medya eleştirisi, alternatif medya ve gazetecilik alanlarında çalışmalar yürüten Alankuş’un IPS İletişim Vakfı tarafından yayımlanan altı tane kitabı bulunuyor: Kadın Odaklı Habercilik (2008), Çocuk Odaklı Habercilik (2008), Radyo ve Radyoculuk (2008), İnsan Hakları Haberciliği (2008), Gazeteciliğe Başlarken (der., 2015), Barış Gazeteciliği El Kitabı (2016).

Süheyla Tolunay İşlek Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (Fransızca) Bölümü’nde Lisans, Galatasaray Üniversitesi Siyaset Bilimi Bölümü’nde Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. Bir süre özel sektörde çalıştıktan sonra Boğaziçi, Emirgan, Atlı Köşk, Sakıp Sabancı Müzesi’nin On Yılı isimli kitabın araştırma ekibinde yer aldı. Reading Üniversitesi’nde “Savaş Temsillerinde ihlal Figürleri” konulu atölye çalışmasında yer almış ve Sekans Film Dergisi’nin açtığı film analizi yarışmasında ikincilik ödülü almıştır. Halen Bilgi Üniversitesi Kültürel İncelemeler Bölümü’nde yüksek lisans bitirme tezini hazırlamaktadır.

Tuğba Tekerek Gazeteciliğe 2006’da Milliyet’te başladı. 2008-2014 arasında Taraf’ta çalıştı. “Bir Askerin Savaş Anıları” başlıklı söyleşiyle, Çağdaş Gazeteciler Derneği’nin “2010 Yılıının Başarılı Gazetecisi” ödülünü, “Kadın Süründürme Evi” başlıklı haber ile “2013 Yılıının Başarılı Gazetecisi” ödülünü aldı. Bağımsız gazeteci olarak çalışmaya devam etmektedir.

Umur Talu 1957 doğumlu gazeteci, ilk ve orta öğrenimini Galatasaray Lisesi’nde tamamladı. 1980’de Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi bölümünden mezun oldu. Kasım 1980’de Günaydın’ın günlük ekonomi ekinde gazeteciliğe başladı. 1982’de Güneş gazetesinin kuruluşunda bulundu. 1983’te Cumhuriyet’te yazı işleri editörü, 1985’te ise Milliyet gazetesinin ekonomi yönetmeni ve 1986’da Milliyet yazı işleri müdürü oldu. 1987’de Söz gazetesinin kuruluşunda yönetici oldu, gazete çıkarken istifa etti. Ardından Hürriyet’te yazı işleri müdürlüğü yaptı. 1988’de yeniden Milliyet yazı işleri müdürlüğüne döndü. 1992’de Milliyet genel yayın yönetmenliğine getirildi. 1994 sonunda istifa ederek aynı gazetede “Dipsiz Kuyu” başlığıyla köşe yazıları yazmaya başladı. 1998 sonunda Milliyet genel yayın koordinatörlüğüne getirildi. 2000’de bu görevinden istifa etti. 28 Şubat 2001’de Milliyet’ten ayrıldı. 2001 -2003 yılları arasında Star’da sonra da Sabah gazetesinde köşe yazarlığı yaptı. Ağustos 2009’da Sabah gazetesinden ayrılan Talu, 13 Eylül 2009 senesinden beri Habertürk’te yazmaktadır.

Ülkü Doğanay 1971 yılında Ankara’da doğdu. 1989 yılında Ankara Özel Tefrik Fikret Lisesinden mezun olduktan sonra Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesine girdi. 1993 yılında aynı fakülteden mezun olarak ODTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Anabilim dalında yüksek lisans çalışmalarına başladı. “Popüler Kültür ve Pehlivan Tefrikaları” konulu yüksek lisans tezini 1997 yılında tamamladı. Aynı yıl Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Anabilim dalında doktora başladı. “Modern demokrasilerde siyasal konuşma üzerine bir eleştiri: Türkiye’de siyasal konuşma biçimleri ve demokratik süreçler” başlıklı doktora tezini tamamladı. 2009 yılında “Siyasal Hayat ve Kurumlar” alanında doçent unvanını aldı ve 2010 yılında aynı fakültede doçent kadrosuna atandı. Doğanay 2012-2013 yıllarında Ege Üniversitesi İİBF Uluslararası İlişkiler Bölümü’nde geçici görevlendirme ile çalıştı. Siyasal iletişim, demokrasi kuramları, ırkçı ve ayrımcı söylemler konularında çalışmalar yürüten Doğanay, hâlâ Ankara Üniversitesi

İletişim Fakültesinde Halkla ilişkiler ve Tanıtım bölümünde çalışmaya devam ediyor. Eser Köker ile birlikte yazdığı *İrkçı Değilim Ama... Yazılı Basında İrkçı-Ayrımcı Söylemler*, (IHOP, 2010) kitabının yanında *Demokratik Usuller Üzerine Yeniden Düşünmek*, (İmge, 2003), *Savaşın Yüzleri, Uzlaşmanın Aşamaları: Tarihçeler, Söylemler, Politika* (der., Ankara Üniversitesi Yayınları, 2004) adlı kitapları bulunmaktadır.

Yasemin İnceoğlu 1961’de İstanbul doğdu. Nilüfer Hatun İlkokulu, Atatürk Kız Lisesinden sonra İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olmuş (1983), 1984-2004 yılları arasında çalıştığı Marmara Üniversitesi iletişim Fakültesi Gazetecilik bölümünde tamamlamış olduğu yüksek lisans ve doktorasının ardından, aynı kuramdan doçentlik (1993) ile profesörlük (1999) unvanlarını almıştır. 2004 Aralık ayından beri Galatasaray Üniversitesi iletişim Fakültesinde çalışmaktadır. İLAD (İletişim Araştırmaları Derneği), UNESCO ve Amerikan Biyografi Enstitüsü gibi kuruluşlara üye olmasının yanı sıra, Avrupa Konseyinin “medya okuryazarlığı” toplantılarına “Avrupa Komisyonu Uzmanı” olarak katılan İnceoğlu, Columbia Üniversitesi (1994) ve Salzburg Seminerlerine (2003) ve son olarak da 2014 yılında Yeni Delhi Üniversitesi Medya Çalışmaları Merkezine konuk öğretim üyesi olarak davet edilip ders ve seminerler verdi. Medeniyetler İttifakı ve UNESCO toplantılarında uluslararası bildiriler sunan İnceoğlu, İngilizce, İtalyanca ve Fransızca bilmektedir. Gazetecilik Geliştirme Derneği’nin kurucu üyesi, Medya Tekzip Merkezi ile Sosyal Politikalar Cinsiyet Kimliği ve Cinsel Yönelim Çalışmaları Derneği Danışma Kurulu Üyesi, TGC Meslek İlkelerini İzleme Komisyonu üyesidir. Ayrıca Umut Vakfı ile Uluslararası Şeffaflık Derneği’nin de Yönetim Kurulu üyesidir. Sosyal Değişim Derneği’nin Nisan 2010’da tamamlanan *Ulusal Basında Nefret Suçları: 10 Yıl, 10 Örnek* adlı kitap projesinin danışma kurulu üyesidir. Kültür Sanat Merkezi Garaj İstanbul’un bireysel destekçisi ve İstanbul Kadın ve Kültür Vakfı’nın Mütevelliiler Heyeti ve Kurucu üyesi olan İnceoğlu, aynı zamanda Türkiye’nin tek Fransızca gazetesi *Aujourd’hui la Turquie* gazetesinin de yayın kurulu üyesidir. İnceoğlu’nun 10’u aşkın kitabı, çok sayıda uluslararası, ulusal makalesi ve yürüttüğü proje mevcuttur. Kitaplarından bazıları şunlardır: Altan Kar ile birlikte *Kadın ve Bedeni* (Ayrıntı, 2016, 2.baskı), Savaş Çoban ile birlikte *İnternet ve Sokak* (der., Ayrıntı, 2015), Savaş Çoban ile birlikte *Azınlıklar, Ötekiler ve Medya* (der., Ayrıntı, 2014), *Hindistan Günlükleri: Ötekiler, Kadın, Medya ve Toplum* (Köprü Kitapları, 2015), *Nefret Söylemi ve/veya Nefret Suçları* (der., Ayrıntı, 2012), *Uluslararası Medya: Medya Eleştirileri* (Der Yayınları, 2010), N.A. Çomak ile *Metin Çözümlemeleri* (Ayrıntı, 2009).