



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Araştırma Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

SAYI:B.08.0.APK.0.03.01.00/3126  
KONU : 100 Eser.

19/08/2004

**GENELGE**  
**2004/60**

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 10'uncu maddesinde "Millî birlik ve bütünlüğün temel unsurlarından biri olarak Türk dilinin, eğitimin her kademesinde, özellikleri bozulmadan ve aşınığa kaçılmadan öğretilmesine önem verilir; çağdaş eğitim ve bilim dili halinde zenginleştirilmesine çalışılır ve bu maksatla Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu ile iş birliği yapılarak Millî Eğitim Bakanlığınca gerekli tedbirler alınır" denilmektedir.

Millî Eğitim Bakanlığının amaçlarından birisi de öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmak; bu yolla onları düşünen, düşündüğünü doğru ve açık bir şekilde ifade eden, algılama gücü yüksek, yorum yapan, analitik düşünen, sentez yapan, tartışan, doğrularını; tek noktadan değil, çeşitli bakış açılarıyla bakmak suretiyle ortaya çıkacağını kavramış, güzellik duygusu ve estetik anlayışı gelişmiş, kültürlü, millî ve manevî değerlere sahip yüksek karakterli bireyler yetiştirmektir.

İnsanlar çeşitli kabiliyetlerle donanımlı olarak yaratılmıştır. Ancak, bu kabiliyetler kendiliğinden ortaya çıkmaz. Bunların fark edilmesi için, eğitimde bazı materyalleri kullanmak gerekir. Var olan bu kabiliyetlerin ortaya çıkması, çocukların veya gençlerin yaşlarına ve mizaçlarına uygun edebî değeri yüksek eserleri okumalarını sağlamakla mümkün olabilecektir.

Dilimizin gelişmesi ve korunması için öğrencilerimizden başlayarak toplumun tüm kesimlerinde ömür boyu okuma alışkanlığının kazandırılması büyük önem taşımaktadır.

Öğrenci ve gençlerin önüne, yaşlarına ve mizaçlarına uygun kitapları getirdiğimiz ve bu eserlerin Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri rehberliğinde okunmalarını sağladığımız takdirde, yakın gelecekte okuma alışkanlığı ve okuma zevki kazanmış, kültür birikimi zengin bir toplum hâline gelebiliriz. Bu amaca dönük olarak, eğitim kurumlarımızdaki öğrencilerin okumaları için çeşitli sivil toplum kuruluşları, kültür ve bilim adamları ve gazetecilerin katkıları ile Bakanlıkça, Türk ve dünya edebiyatından "100 Eser" belirlenmiş bulunmaktadır.

Aynı eserleri okumuş, o eserlerdeki dil varlığı ile duygu ve düşünce zenginliğini fark etmiş, hatta özümsemiş bireylerden oluşan toplum, hiç şüphesiz daha hoşgörülü, daha paylaşımcı, kültür seviyesi yüksek, bağımsız ve demokratik düşünce kabiliyeti kazanmış bireylerden oluşacaktır.

100 Eserin, öğretmenler rehberliğinde okunup incelenmesi, öğrencilerde, sadece yaratılıştan gelen kabiliyetlerin gün yüzüne çıkmasına yardımcı olmayacak, bu metinler sayesinde öğrenciler, Türkçe'nin güzel, doğru ve etkili kullanılması becerisini kazanacaklar ve kelime hazinelerini de önemli ölçüde zenginleştireceklerdir.

**Bu amaca yönelik olarak;**

- Belirlenen 100 Eserin sosyal ve kültürel etkinliklerde yararlanmak, boş zamanlarını olumlu uğraşlarla değerlendirmek üzere, öğrencilerin öncelikle baş vurabilecekleri kaynak eserler olarak tavsiye edilmesi,
- Bu eserlerin tavsiyesinin, öğrencilerin sınıf seviyeleri ve öğretim programları dikkate alınarak zümre öğretmenler kurulunca yapılması,
- Bu 100 Eserin ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı dersi müfredat programı ile ilişkilendirilip okutulması,
- Bu 100 Eserden en çok kitap okuyan öğrencinin Bayrak Törenlerinde bütün öğrenciler önünde

ödüllendirilmesi,

• Bu 100 Eserin tanıtımı ile bu eserlerin konularını içeren münazara ve dinleti programlarının düzenlenmesi, dramalar hazırlanması ve başarılı öğrencilerin ödüllendirilmesi,

• Okul kütüphanelerinin öğrencilerin sevecek, isteyerek, kendiliklerinden gelebilecekleri sıcak bir ortama kavuşturulması,

gereklidir.

Bu kitapların büyük bir kısmı piyasada vardır ve bunların bakanlık tarafından öğrencilere ücretsiz olarak dağıtımı söz konusu değildir.

Piyasada mevcudu olmayan ve hazırlanması gereken eserler konusunda Bakanlık gerekli tedbirleri en kısa sürede alacaktır.

İlköğretim okulları için de böyle bir eser listesi ayrıca hazırlanıp yayımlanacaktır.

Bilgilerinizi ve gereğini önemle rica ederim.

**Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK**  
**Milli Eğitim Bakanı**

#### 100 TEMEL ESER

TÜRK EDEBİYATI		
1	• M. Kemal Atatürk	-Nutuk
2	• Kutadgu Bilig'den Seçmeler	
3	• Dede Korkut Hikâyeleri	
4	• Yunus Emre Divanı'ndan Seçmeler	
5	• Mevlana	-Mesnevî'den Seçmeler
6	• Nasreddin Hoca Fıkralarından seçmeler	
7	• Divan Şiirinden Seçmeler	
8	• Halk Şiirinden Seçmeler	
9	• Evliya Çelebi	-Seyahatnâmesinden Seçmeler
10	• Kerem ile Aslı	
11	• Samipaşazade Sezai	-Sergüzeşt
12	• Halit Ziya Uşaklıgil	-Mai ve Siyah
13	• Hüseyin Rahmi Gürpınar	-Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç
14	• Ahmet Rasim	-Şehir Mektupları
15	• Ahmet Hikmet Müftüoğlu	-Çağlayanlar
16	• Ömer Seyfettin	-Hikâyelerden Seçmeler
17	• Mehmet Âkif Ersoy	-Safahat

18	• Ahmet Haşim	-Bize Göre
19	• Yahya Kemal Beyatlı	-Eğil Dağlar
20	• Yahya Kemal Beyatlı	-Kendi Gök Kubbemiz
21	• Abdulhak Şinasi Hisar	-Boğaziçi Mehtapları
22	• Ruşen Eşref Üneydin	-Diyorlar ki
23	• Yakup Kadri Karaosmanoğlu	-Kiralık Konak
24	• Yakup Kadri Karaosmanoğlu	-Yaban
25	• Refik Halit Karay	-Memleket Hikâyeleri
26	• Refik Halit Karay	-Gurbet Hikâyeleri
27	• Halide Edib Adivar	-Sinekli Bakkal
28	• Halide Edib Adivar	-Mor Salkımlı Ev
29	• Reşat Nuri Güntekin	-Anadolu Notları
30	• Reşat Nuri Güntekin	-Çalkuşu
31	• Falih Rıfkı Atay	-Çankaya
32	• Falih Rıfkı Atay	-Zeytindağı
33	• Faruk Nafiz Çamlıbel	-Han Duvarları
34	• Nazım Hikmet	-Memleketimden İnsan Manzaraları
35	• Şevket Süreyya Aydemir	-Suyu Arayan Adam
36	• Memduh Şevket Esendal	-Ayaşlı ile Kiracıları
37	• Peyami Safa	-Dokuzuncu Hariciye Koğuşu
38	• Peyami Safa	-Fatih-Harbiye
39	• Nihad Sami Banarlı	-Türkçe'nin Sırları
40	• Ahmet Hamdi Tanpınar	-Beş Şehir
41	• Ahmet Hamdi Tanpınar	-Sahnenin Dışındakiler
42	• Samiha Ayverdi	-İbrahim Efendi Konağı
43	• Necip Fazıl Kısakürek	-Çile
44	• Sabahattin Ali	-Kuyucaklı Yusuf
45	• Ahmet Kutsi Tecer	-Şiirler
46	• Ahmet Muhip Dıranas	-Şiirler
47	• Âşık Veysel	-Dostlar Beni Hatırlasın
48	• Orhan Veli	-Bütün Şiirleri
49	• Cahit Sıtkı Tarancı	-Otuzbeş Yaş (Bütün Şiirleri)
50	• Kemal Tahir	-Esir Şehrin İnsanları
51	• Orhan Kemal	-Eskicinin Oğulları
52	• Sait Faik Abasıyanık	-Kayıp Aranıyor
53	• Sait Faik Abasıyanık	-Hikâyelerinden Seçmeler
54	• Halikarnas Balıkcısı	-Aganta Burina Burinata
55	• Kemal Bıbaşar	-Cemo
56	• Samim Kocagöz	-Kalpaklılar
57	• Tanık Buğra	-Küçük Ağa

58	• Necati Cumali	-Tütün Zamanı
59	• Rifat Ilgaz	-Karartma Geceleri
60	• Orhan Hançerliođlu	-7. Gün
61	• Fakir Baykurt	-Kaplumbağalar
62	• Faik Baysal	-Drina'da Son Gün
63	• Abbas Sayar	-Yıkı Atı
64	• Haldun Taner	-Hikâyelerinden Seçmeler
65	• Oğuz Atay	-Bir Bilim Adamının Romanı
66	• Aziz Nesin	-Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz
67	• Sabahattin Kudret Aksel	-Gazoz Ağacı
68	• Yusuf Atilgan	-Anayurt Oteli
69	• Cemil Meriç	-Bu Üke
70	• Ord. Prof. Dr. Ali Fuat BAŞGİL	-Gençlerle Başbaşa
71	• Naki Tezel	-Türk Masalları
72	• Salâh Birsal	-Boğaziçi Şingir Mingir
73	• Bahattin Özkııı	-Sokakta
<b>DÜNYA EDEBİYATI</b>		
74	• Beydeba	-Kelle ve Dimne
75	• Eflatun	-Devlet
76	• Sokrates	-Savunma
77	• Sadi	-Gülistan
78	• Servantes	-Don Kişot
79	• Balzac	-Vadideki Zambak
80	• Viktor Hugo	-Sefiller
81	• Goethe	-Faust
82	• Daniel Daefo	-Robenson Cruzoe
83	• Dostoyevski	-Suç ve Ceza
84	• Gogol	-Ölü Canlar
85	• Turgenyev	-Babalar ve Oğullar
86	• Tolstoy	-Savaş ve Barış
87	• Gustav Flaubert	-Madam Bovary
88	• Charles Dickens	-İki Şehrin Hikâyesi
89	• Knut Hamsun	-Açlık
90	• Jack London	-Beyaz Diş
91	• Rabindranath Tagore	-Gora
92	• Ernest Hemingway	-Çanlar Kimin İçin Çalıyor
93	• William Faulkner	-Ses ve Öfke
94	• İvo Andriç	-Drina Köprüsü
95	• Paniat İstrati	-Akdeniz

96	• John Steinbeck	-Fareler ve İnsanlar
97	• M Selimoviç	-Derviş Ve Ölüm
98	• Cengiz Dağcı	-Onlar da İnsandı
99	• Cengiz Aytmatov	-Beyaz Gemi
100	• Cengiz Aytmatov	-Gün Olur Asra Bedel